

Loknayak Bapuji Aney Mahila Mahavidyalaya, Yavatmal

Department of Music

Annual Teaching Plan

Session :- 2020-2021

Class :- B.A. Part I (Semester I)

Subject :- Music Practical

Name of Teacher : Prof. Dr. Jwala Nagley

Sr. No.	Month	Teaching Days	Unit Contents	No. of Period Allotted	Actual Period Taken
1	Aug.	24	' स्वरज्ञान, सुगमसंगीत — स्वर लावणे, शुद्ध स्वरांचे अलंकार, प्रार्थना, वंदेमातरम, देशभक्ती गीते, भावगीते. ' हार्मोनियम वाद्याची ओळख, माहिती व वादन, इ.	20	18
2	Sept.	20	' स्वरज्ञान, सुगमसंगीत वर्ग — स्वर लावणे, शुद्ध स्वरांचे अलंकार, प्रार्थना, वंदेमातरम, देशभक्ती गीते, भावगीते.	18	18
3	Oct.	14	' राग यमन — शास्त्रीय माहिती, आरोह, अवरोह पकड, सरगम, लक्षणगीत, छोटाख्याल, आलाप ताना. ' राग भूपाली — शास्त्रीय माहिती, आरोह, अवरोह पकड, सरगम, लक्षणगीत, छोटाख्याल, आलाप ताना.	12	10
4	Nov.	5	' ताल ज्ञान व सराव — अभ्यासक्रमातील ताल हातावर टाळी व बोटांच्या सहायाने देवून म्हणण्याचा सराव. ' झालेल्या अभ्यासक्रमाची उजळणी, प्रकल्प मार्गदर्शन, हार्मोनियमचा सराव.	4	4
5	Dec.	25	' राग अल्हाया बिलावल — शास्त्रीय माहिती, आरोह, अवरोह पकड, सरगम, लक्षणगीत, छोटाख्याल, आलाप ताना.	22	20
6	Jan.	22	' राग भैरव — शास्त्रीय माहिती, आरोह, अवरोह पकड, सरगम, लक्षणगीत, छोटाख्याल, आलाप ताना.	18	18
7	Feb.	10	' उजळणी व सराव — प्राथमिक परीक्षेपर्यंत झालेल्या अभ्यासक्रमाचा सराव.	8	8
	Total	120		102	96

Loknayak Bapuji Aney Mahila Mahavidyalaya, Yavatmal

Department of Music

Annual Teaching Plan

Session :- 2020-2021

Class :- B.A. Part II (Semester III)

Subject :- Music Practical

Name of Teacher : Prof. Dr. Jwala Nagley

Sr. No.	Month	Teaching Days	Unit Contents	No. of Period Alloted	Actual Period Taken
1	Aug.	24	' तालज्ञान व लोकगीत — अभ्यासक्रमातील तालांची मात्रा, बोल चिन्हांसह माहिती व हातावर एकपट व तुप्पटीमध्ये देण्याचा सराव.	20	18
2	Sept.	20	' राग मालकंस — शास्त्रीय माहिती, आरोह, अवरोह पकड, सरगम, लक्षणगीत, छोटाख्याल, आलाप ताना. ' राग भैरवी — शास्त्रीय माहिती, आरोह, अवरोह पकड, सरगम, लक्षणगीत, छोटाख्याल, आलाप ताना.	18	18
3	Oct.	14	' राग बिहाग — शास्त्रीय माहिती, आरोह, अवरोह पकड, सरगम, लक्षणगीत, छोटाख्याल, आलाप ताना. ' राग देस — शास्त्रीय माहिती, आरोह, अवरोह पकड, सरगम, लक्षणगीत, छोटाख्याल, आलाप ताना.	12	10
4	Nov.	5	' राग — यमन, भूपाली विलंबीत ख्याल, आलाप, ताना. ' राग — तराना, मालकंस, भैरवी, बिहाग, ' हार्मोनियम वादन — हार्मोनियमवर सरगम वाजविण्याचा ' उजळणी — झालेल्या अभ्यासक्रमाची उजळणी व वैयक्तिक सराव.	4	4
5	Dec.	25	' राग वृंदावनी सारंग—शास्त्रीय माहिती, आरोह, अवरोह पकड, सरगम, लक्षणगीत, छोटाख्याल, आलाप ताना.	22	22
6	Jan.	22	' राग आसावरी — शास्त्रीय माहिती, आरोह, अवरोह पकड, सरगम, लक्षणगीत, छोटाख्याल, आलाप ताना.	18	18
7	Feb.	10	' उजळणी — झालेल्या अभ्यासक्रमाची उजळणी, सराव व प्रकल्प सादरीकरण.	8	8
एकूण तासिका				102	98

Loknayak Bapuji Aney Mahila Mahavidyalaya, Yavatmal

Department of Music

Annual Teaching Plan

Session :- 2020-2021

Class :- B.A. Part II (Semester III)

Subject :- Music Theory

Name of Teacher : Prof. Dr. Jwala Nagley

Sr. No.	Month	Teaching Days	Unit Contents	No. of Period Alloted	Actual Period Taken
1	Aug.	24	' युनिट २ – पाठ्यक्रमातील रागांची शास्त्रीय माहिती.	7	6
2	Sept.	20	' युनिट २ – पाठ्यक्रमातील रागांची शास्त्रीय माहिती. ' संगीतज्ञांचे योगदान – सदारंग, अदारंग, बैजू, बख्शू, बाबा—अल्लाउद्दीन खॉ, उ. अब्दूल करीम खॉ.	6	6
3	Oct.	14	' युनिट ३ – पाठ्यक्रमातील तालांची माहिती व मुळ लयीत व दुष्पटीत लिहीणे. ' पं. वि. दि. पलुस्कर स्वरलिपी व ताललिपी पद्धतीचे अध्ययन. ' व्हायोलिन या वाद्याचा आकृतीसह परिचय.	4	4
4	Nov.	5	' युनिट ४ – विस्तृत माहिती – १. पूर्वांगवादी—उत्तरांगवादी राग, २. संधीप्रकाश राग	1	1
5	Dec.	25	' युनिट ४ – विस्तृत माहिती – १. अध्वदर्शक स्वर, २. परमेल प्रवेशक राग.	7	6
6	Jan.	22	' तराणा व लोकगीत या गीतप्रकारांची विस्तृत माहिती.	6	6
7	Feb.	10	' उजळणी व लेखन सराव – झालेल्या अभ्यासक्रमाची उजळणी व लेखनाचा सराव.	3	3
एकूण तासिका				34	32

Loknayak Bapuji Aney Mahila Mahavidyalaya, Yavatmal

Department of Music

Annual Teaching Plan

Session :- 2020-2021

Class :- B.A. Part III (Semester V)

Subject :- Music Practical

Name of Teacher : Prof. Dr. Jwala Nagley

Sr. No.	Month	Teaching Days	Unit Contents	No. of Period Alloted	Actual Period Taken
1	Aug.	24	' राग जौनपुरी — शास्त्रीय माहिती, आरोह, अवरोह पकड, छोटाख्याल, आलाप तानांसह	20	18
2	Sept.	20	' राग हमीर — शास्त्रीय माहिती, आरोह, अवरोह पकड, छोटाख्याल. ' राग चंद्रकौंस — शास्त्रीय माहिती, आरोह, अवरोह पकड, विलंबीत ख्याल, आलाप तानांसह, छोटाख्याल.	18	16
3	Oct.	14	' राग रागेश्री — शास्त्रीय माहिती, आरोह—अवरोह पकड, छोटा ख्याल, आलाप तानांसह. ' राग हंसध्वनी — शास्त्रीय माहिती, आरोह, अवरोह पकड, छोटाख्याल, आलाप तानांसह.	12	12
4	Nov.	5	' धमार — राग जौनपुरी, मूळल्य व दुगुनसह. ' पाठ्यक्रमातील ताल, मात्रा, बोल, चिन्हांसह मूळल्य व दुष्पट लयीत हातावर देण्याचा सराव.	4	4
5	Dec.	25	' राग मारुबिहाग — शास्त्रीय माहिती, आरोह, अवरोह पकड, छोटाख्याल.	22	20
6	Jan.	22	' राग भिमप्लास — शास्त्रीय माहिती, आरोह—अवरोह पकड, विलंबीत ख्याल, आलाप तानांसह.	18	18
7	Feb.	10	' नाट्यगीत — राग किरवाणी ' हार्मोनियमवर छोटाख्याल वाजविण्याचा सराव. ' झालेल्या संपूर्ण अभ्यासक्रमाची उजळणी व सराव.	8	8
एकूण तासिका				102	96

Loknayak Bapuji Aney Mahila Mahavidyalaya, Yavatmal

Department of Music

Annual Teaching Plan

Session :- 2020-2021

Class :- B.A. Part I (Semester II)

Subject :- Music Practical

Name of Teacher : Prof. Dr. Jwala Nagley

Sr. No.	Month	Teaching Days	Unit Contents	No. of Period Alloted	Actual Period Taken
1	Feb.	8	' भावगीते, भक्तीगीते — प्रार्थना, भावगीते, भक्तीगीते यांची उजळणी.	5	5
2	Mar.	24	' राग काफ़ी— शास्त्रीय माहिती, आरोह, अवरोह पकड, सरगम, लक्षणगीत, छोटाख्याल, आलाप ताना. ' राग खमाज — शास्त्रीय माहिती, आरोह, अवरोह पकड, सरगम, लक्षणगीत, छोटाख्याल, आलाप ताना.	20	20
3	Apr.	22	' राग दुर्गा — शास्त्रीय माहिती, आरोह, अवरोह पकड, सरगम, लक्षणगीत, छोटाख्याल, आलाप ताना. ' अभ्यासक्रमातील ताल हातावर टाळी व बोटांच्या सहायाने देवून म्हणण्याचा सराव, ताल मूळ लयीत दुप्पटीत म्हणण्याचा सराव. ' हार्मोनियमवर रागांचे आरोह अवरोह वाजविण्याचा सराव.	20	20
4	Jun	25	' प्रकल्प नियोजन — शैक्षणिक प्रकल्पांचे नियोजन, मार्गदर्शन व तयारी. ' झालेल्या अभ्यासक्रमाचा सराव.	21	20
5	July	25	' उजळणी व सराव — झालेल्या अभ्यासक्रमाची उजळणी व वैयक्तिक सराव, तालांचा सराव, हार्मोनियम वादनाचा सराव.	21	20
6	Aug.	5	' उजळणी व सराव — उजळणी व वैयक्तिक सराव प्राथमिक परीक्षेपर्यंत. ' प्रकल्प सादरीकरण — प्रकल्पांचे सादरीकरण.	3	2
एकूण तासिका				90	87

Loknayak Bapuji Aney Mahila Mahavidyalaya, Yavatmal

Department of Music

Annual Teaching Plan

Session :- 2020-2021

Class :- B.A. Part II (Semester IV)

Subject :- Music Practical

Name of Teacher : Prof. Dr. Jwala Nagley

Sr. No.	Month	Teaching Days	Unit Contents	No. of Period Allotted	Actual Period Taken
1	Feb.	8	' मागील अभ्यासक्रमाची उजळणी	5	4
2	Mar.	24	' राग बागेश्री — शास्त्रीय माहिती, आरोह, अवरोह पकड, सरगम छोटाख्याल, आलाप ताना. ' राग तिलक कामोद — शास्त्रीय माहिती, आरोह अवरोह पकड, छोटाख्याल.	20	20
3	Apr.	22	' राग भिम्पलास — शास्त्रीय माहिती, आरोह—अवरोह पकड, सरगम विलंबीत ख्याल, छोटा ख्याल, आलाप तानांसह. ' राग कामोद— शास्त्रीय माहिती, आरोह—अवरोह पकड, छोटाख्याल, आलाप तानांसह. ' राग केदार — शास्त्रीय माहिती, आरोह—अवरोह पकड, सरगम, छोटाख्याल आलाप तानांसह.	20	20
4	Jun.	25	' राग मालकंस — शास्त्रीय माहिती, आरोह—अवरोह पकड, विलंबीत ख्याल, आलाप तानांसह. ' धृपद — राग बागेश्री, मूळल्य, दुष्पट व चौपट लयीत लिहीणे. ' अभ्यासक्रमातील एकूण ९ ताल, मात्र, बोल टाळीसह हातावर मूळल्य व दुगून, चौगून लयीत देण्याचा सराव.	21	20
5	July	25	' अभ्यासक्रमातील एकूण ९ ताल, मात्र, बोल टाळीसह हातावर मूळल्य व दुगून, चौगून लयीत देण्याचा सराव.	21	21
6	Aug.	5	' गजल — उपशास्त्रीय गीत प्रकार ' हार्मोनियमचा सराव ' झालेल्या संपूर्ण अभ्यासक्रमाची उजळणी व सराव.	3	3
एकूण तासिका				90	88

Loknayak Bapuji Aney Mahila Mahavidyalaya, Yavatmal

Department of Music

Annual Teaching Plan

Session :- 2020-2021

Class :- B.A. Part II (Semester IV)

Subject :- Music Theory

Name of Teacher : Prof. Jwala Nagley

Sr. No.	Month	Teaching Days	Unit Contents	No. of Period Alloted	Actual Period Taken
1	Feb.	8	' झालेल्या अभ्यासक्रमाचा सराव.	2	2
2	Mar.	24	' घटक क्र. ३ — पाठ्यक्रमातील तालांचा सविस्तर परिचय व मूळलय, दुगुन,चौगुनमध्ये लिहीण्याचा सराव. ' सितार वाद्यांचा आकृतीसह परिचय ' पखवाज वाद्याचा आकृतीसह परिचय	6	6
3	Apr.	22	' घटक क्र. २ — अभ्यासक्रमातील रागांची शास्त्रीय माहिती.	6	6
4	Jun	25	' घटक क्र. ४ — वाद्य वर्गीकरण विवेचन. ' मोगलकाळ ते अर्वाचिन काळापर्यंतचा संगीताचा इतिहास. ' धृपद व गजल गीतप्रकारांची माहिती. ' पारिभाषिक शब्द व व्याख्या	7	6
5	July	25	' राग समय सिद्धांत — विस्तृत विवेचन ' संगीत तज्ञांचे योगदान.	7	6
6	Aug.	5	' घटक क्र. १ — पाठ्यक्रमातील गीत प्रकार लिपीबद्ध करण्याचा सराव. ' घटक क्र. ५ — संपूर्ण अभ्यासक्रमावर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न.	2	2
एकूण तासिका				30	28

Loknayak Bapuji Aney Mahila Mahavidyalaya, Yavatmal

Department of Music

Annual Teaching Plan

Session :- 2020-2021

Class :- B.A. Part III (Semester VI)

Subject :- Music Practical

Name of Teacher : Prof. Dr. Jwala Nagley

Sr. No.	Month	Teaching Days	Unit Contents	No. of Period Alloted	Actual Period Taken
1	Feb.	8	' मागील अभ्यासक्रमाची उजळणी	5	5
2	Mar.	24	' राग तोडी — शास्त्रीय माहिती, आरोह, अवरोह पकड, स्वरविस्तार, छोटाख्याल आलाप तानांसह. ' राग शंकरा — शास्त्रीय माहिती, आरोह, अवरोह पकड, स्वरविस्तार, छोटाख्याल आलाप तानांसह. ' राग जयजयवंती — शास्त्रीय माहिती, आरोह, अवरोह पकड, स्वरविस्तार, छोटाख्याल, विलंबित ख्याल. ' राग पुरिया धनश्री—शास्त्रीय माहिती, आरोह, अवरोह पकड, स्वरविस्तार, छोटाख्याल तालाप तानांसह.	20	20
3	Apr.	22	' राग वसंत — शास्त्रीय माहिती, आरोह—अवरोह पकड, स्वरविस्तार, छोटा ख्याल. ' राग पुरिया — शास्त्रीय माहिती, आरोह, अवरोह पकड, छोटाख्याल, स्वरविस्तार. ' राग कलावती — शास्त्रीय माहिती, आरोह—अवरोह पकड, स्वरविस्तार, छोटा ख्याल, आलाप तानांसह. ' राग बहार — शास्त्रीय माहिती, आरोह—अवरोह पकड, स्वरविस्तार, छोटा ख्याल. ' राग चंद्रकौंस — शास्त्रीय माहिती, स्वरविस्तार, विलंबित ख्याल, आलाप तानांसह.	20	20
4	Jun.	25	' राग जौनपुरी — चतुरंग ' दादरा — उपशास्त्रीय गीतप्रकार. ' हार्मोनियमचा सराव. ' तानपुरा वाजविण्याचा सराव.	21	20
5	July	25	' अभ्यासक्रमातील ताल, मात्रा, बोल, टाळ्यांसह हातावर मूळलय, दुगुन, चौगुनमध्ये देण्याचा सराव.	21	20

6	Aug.	5	' संपूर्ण अभ्यासक्रमाची उजळणी व सराव.	3	2
एकूण तासिका				90	87